el eslabón

sábado 7 de diciembre de 2024
año XXV
n° **694** (la lámpara)
precio $ 1000.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslabon

COMODORO GRIS

De los emblemáticos tribunales de Retiro al Ministerio Pullarista de la Acusación y su lawfare del recontra espionaje. La ruta del gorilismo judicial zafa de la motosierra y gatilla fácil.

25 ANIVERSARIO 1999-2024

Rosario 78

El Mundial, en plena dictadura, también se jugó en la Cuna de la Bandera. La disputa por los estadios, el centro de prensa devenido en centro cultural, La Calamita, el 6 a 0 a Perú y tantas cosas más.

Tocó con todos

Claudio Cardone, tecladista y arreglador rosarino que compartió escenarios con el Flaco Spinetta, Fito Páez, David Lebón y Baglietto, fue declarado Músico Distinguido por el Concejo Municipal.

LAWFARE A LA SANTAFESINA. ANUNCIO DE ELEVACIÓN A JUICIO POR LA PRENSA, SIN NOTIFICACIÓN

ANA ISLA

“El que está detrás de todo es **Pullaro**”

El ex ministro Sain y el abogado Lewis coinciden en el móvil político de la causa por “espionaje”, que volvió al ruedo tras dos años de parálisis procesal y mediática.

Por **Luciano Couso**

En algo coinciden el ex ministro de Seguridad de Santa Fe, Marcelo Sain, y el abogado Juan Lewis, ex ministro de Justicia del Frente Progresista y defensor de otros imputados en la causa mediáticamente denominada de “espionaje ilegal”: detrás de ese proceso penal se recorta, nítida, la figura del ahora gobernador de la provincia. Se trata, como lo relató en sucesivas notas ***el eslabón***, de un caso de persecución política motorizado por un acuerdo de intereses (políticos, judiciales y mediáticos) que actúan en forma coordinada, con un cierto grado de estabilidad y permanencia en el tiempo. “El que está detrás de toda esta causa es Maximiliano Pullaro, porque sabía muy bien que de avanzar las investigaciones, (si bien) no llegaban a él personalmente en cuanto a reproche penal, pero sin lugar a dudas lo comprometían políticamente y él estaba en la antesala de comenzar su carrera política” hacia la Gobernación, dijo esta semana Sain luego de que se conociera –por la prensa– el pedido del fiscal del caso, Ezequiel Hernández, de las penas que pedirá cuando el legajo llegue a juicio oral. “Indudablemente la figura del gobernador está detrás de esta causa, él se constituyó como querellante, apareció en conferencias de prensa al lado de quien entonces era el fiscal general (Jorge Baclini), hablando y explicando detalles de una causa que para las defensas todavía era secreta, una cosa increíble”, dijo por su parte Lewis. “Y bueno, ahora es indudable que está detrás de esta movida, como hemos visto en muchos otros aspectos, (porque) tiene un interés más que evidente en colonizar el servicio de administración de Justicia para obligarlo a actuar de manera supeditada al Poder Ejecutivo, violando cualquier división de poderes”, completó.

La semana pasada, sin comunicación oficial del Ministerio Público de la Acusación (MPA), llegó a la prensa el pedido del fiscal Hernández de llevar a juicio a Sain y parte de su equipo en el Ministerio de Seguridad.

Al ex funcionario se lo acusa de haber sido jefe de una asociación ilícita, violar la Ley Nacional de Inteligencia 25.520; malversación de caudales públicos; abuso de autoridad por dictado de órdenes contrarias a las leyes; instigador de destrucción de documentos y elementos de prueba; violación de secretos y encubrimiento, por lo que el fiscal adelantó que pedirá en el debate oral una pena de 11 años de prisión.

La información, que fue replicada sin matices en la prensa comercial, señalaba que Hernández también adelantó pedidos de condenas de entre 5 y 9 años de cárcel –además de no poder ejercer cargos públicos– para otros seis imputados, entre los que están los defendidos por Juan Lewis: la ex directora de la Agencia de Control Policial Nadia Schujman; la ex jefa del Departamento de Inteligencia Criminal de la Zona Sur del Organismo de Investigaciones (OI) Débora Cotichini; el ex subsecretario de Investigación Criminal Pablo Álvarez y el ex subsecretario de Control Institucional del ministerio, Diego Rodríguez. El entonces secretario de Seguridad, Germán Montenegro, también forma parte de la acusación fiscal.

POR LA PRENSA

"No hemos sido notificados de nada, es todo informes de prensa que, evidentemente maneja el fiscal. Formalmente eso no existe, imagino que debe haber un pedido de elevación a juicio que estamos esperando para ponerle fin a esto", dijo Sain en una entrevista con LT9 de Santa Fe. Lewis no se enteró del pedido fiscal a través del mail que declaró como domicilio digital en la causa, sino también por los medios de comunicación.

"Es una actitud que ya es característica en esta causa y en esa fiscalía, primero se entera la prensa, con muchísimo nivel de detalle de las medidas que toma el fiscal, y hasta el día de hoy (por el sábado 30 de noviembre) yo revisé mi mail a la mañana, no hay una notificación de la acusación a ninguna defensa", destacó el abogado.

La difusión por la prensa y la participación de militantes de la Unión Cívica Radical (UCR) constituyen el común denominador de esta causa, que mientras la Fiscalía mantenía en secreto de sumario para las partes ventilaba por goteo hacia los medios.

La investigación se inició en 2020 por una denuncia vía correo electrónico del entonces subjefe del Organismo de Investigaciones (OI) y ex funcionario del Frente Progresista, el radical Víctor Moloeznik, quien dio cuenta de que una empleada del Organismo le manifestó "una serie de hechos y circunstancias que podrían configurar tanto irregularidades administrativas como ilícitos penales".

Esa empleada, quien declaró en el caso como "testigo reservada", advirtió sobre la recopilación "ilegal" de información para ser utilizada con "fines políticos". Otro empleado del OI, que ingresó a la dependencia por su relación política con el entonces ministro de Seguridad del Frente Progresista, Pullaro, afirmó que el Organismo "se convirtió en una herramienta para armar carpetas".

La base de la investigación son los testimonios de un conjunto de empleados del OI que, como publicó ***el eslabón*** en la nota "Testigos protegidos", de enero de 2022, son militantes de la UCR que ingresaron a la dependencia por medio del Ministerio de Seguridad, entonces a cargo del actual gobernador.

El 26 de noviembre de 2020 se conoció públicamente el caso, cuando los fiscales Hernández y Mariela Jiménez –que luego se jubiló anticipadamente– solicitaron allanar las oficinas en Rosario del Ministerio de Seguridad. Entonces, los medios de comunicación señalaron que se habían secuestrado "miles de carpetas", de las que finalmente nunca se tuvo noticia. También se publicó, sobre todo en los medios cuyo propietario es querellante en la causa, Gustavo Scaglione (el financista dueño del multimedio La Capital y Televisión Litoral, entre otros), que existían "escuchas ilegales", que se hermanaron con las "miles de carpetas" en el objetivo de nunca aparecer.

Tal vez por tener tantos militantes amigos en la OI y el MPA es que el entonces diputado Pullaro, cuando aún no habían concluido los allanamientos a las sedes Rosario y Santa Fe del Ministerio de Seguridad, pudo salir a decir en los medios que los fiscales estaban dando cuenta de "una empresa criminal dedicada a la extorsión a través de inteligencia ilegal constituida y construida por el Estado".

Por eso calificó la situación como el "hecho más grave de la democracia santafesina" y afirmó que la cartera de Seguridad, durante la gestión de Sain y no la de Jorge Lagna, bajo la cual se realizaron los procedimientos, se dedicaba "a carpetear a políticos de la oposición". Lo curioso del asunto es que a cuatro años de iniciada la pesquisa, todavía no se presentó ningún damnificado por los "carpetazos".

"No conozco en ese período denuncia de algún funcionario, periodista o empresario que hayan llamado para extorsionarlo o apretarlo, porque el espionaje se usaría para influir políticamente", dijo Sain en la entrevista aludida, para bromear: "Soy el Stiuso (por el ex jefe de Contrainteligencia de la Side durante dos décadas) de Santa Fe y cada vez me va peor en la vida. Soy el más boludo de la provincia de Santa Fe. Tengo carpetas de todo el mundo que nunca las saqué".

¿ESPIOQUÉ?

Una de las controversias del caso que, como se dijo, es eminentemente político aunque corra por vía judicial, es la acusación del fiscal por el delito de violación de la ley 25.520 de Inteligencia Nacional.

Lewis dijo el sábado 30, en una entrevista con el programa radial Noticias Piratas, que "si lo que se está investigando es una infracción a la ley de inteligencia, correspondería ir a la Justicia Federal". El mismo conflicto de competencia plantearon, en su momento, los abogados defensores del ex ministro Sain. Incluso, hay dos fallos judiciales que se refieren al tema, con indubitable claridad.

Uno fue el del juez de Cámara Sebastián Creus, dictado el 30 de marzo de 2022, quien sostuvo en su resolución: "No hay información brindada en los actos procesales en los que los fiscales han expuesto sus pretensiones que permitan siquiera afirmar con algo de suficiencia la tipicidad de estas conductas en los términos de la ley de Inteligencia nacional, dado que los tipos penales previstos en esa ley (artículos 42 a 43 ter), o se refieren a autores calificados (funcionarios que, permanente o transitoriamente, cumplen funciones en algunas de las entidades vinculadas a

continúa en la página 4

la materia de regulación de la ley –sistema de inteligencia nacional–, cosa que los funcionarios aquí imputados lejos están de esa categoría), o se refieren a la divulgación de información recabada dentro de la actividad propia de las agencias comprendidas en la ley".

Además, agregó que, si hubiese una afectación a esa norma, debería ser investigada por la Justicia Federal. "En este sentido, aunque se comprenda la utilización publicitaria de términos como «espionaje», en el contexto de intereses particulares proselitistas, no cabe duda que resulta una exageración", sostuvo Creus, en lo que pareció una referencia al ex progresista Pullaro, que estaba en campaña.

El 14 de abril de 2023, el también juez de Cámara Jorge Andrés, en ocasión de resolver una apelación sobre un conflicto de competencia (si la causa debía seguir en la Justicia ordinaria o tramitar en el fuero federal), sostuvo que "no es correcta la interpretación que efectúan los acusadores (por el fiscal Hernández), de que cualquier funcionario o empleado puede realizar las conductas prohibidas en el artículo 4 de la Ley 25.520 (de Inteligencia), sino sólo aquellos que integran el Sistema de Inteligencia Nacional", del cual están excluidos los funcionarios del Ministerio de Seguridad santafesino.

O sea, no puede incurrir en el delito "espionaje ilegal" quien no forma parte del Sistema Nacional de Inteligencia. Sin embargo, como lo que motiva la investigación es de orden político y no judicial, el MPA continúa con su causa por "espionaje".

Sain sostuvo en la entrevista radial de esta semana que "se cumplieron dos años de la imputación de la causa de espionaje. Parte de los delitos que nos imputan, como incumplimiento de los deberes de funcionario público y abuso de autoridad, prescribieron". ¿Por qué habrá demorado dos años la Fiscalía sin llevar el caso a juicio? Una respuesta posible, entre otras, es que en las excursiones de pesca no siempre hay pique.

"Quedan las figuras de asociación ilícita y de espionaje. En eso estamos muy tranquilos, porque no produjimos ningún tipo de acción de espionaje y ellos no han podido comprobarlo", dijo el ex ministro, quien adelantó que en el juicio pedirá que declaren los fiscales Matías Edery y Luis Schiappa Pietra, quien según él fueron los que ordenaron las investigaciones por las cuales desde el OI y el Ministerio se realizaron los perfilamientos y búsquedas de información sobre personas.

Lewis, por su parte, consideró la acusación ventilada por los medios y sin notificación a las partes como "un mamarracho jurídico" y dijo que "la verdad, que un fiscal ahora haga este tipo de acusaciones es directamente violar cualquier regla procesal que pudiera estar vigente y que pudiera dar cierta previsibilidad y seguridad jurídica en esta clase de persecución" penal.

El defensor recordó que "el próximo 15 de diciembre vencían las medidas cautelares de la Fiscalía y eso le iba a dar a esta causa el matiz que tiene, digamos, que es un experimento, una persecución política. Iba a quedar al descubierto que este mamarracho jurídico se terminaba de cerrar, entonces entiendo que han hecho esta acusación, de espaldas a la defensa, como es usual, pero incluso desoyendo como le decía las indicaciones de la Cámara de Santa Fe".

Los pibes de Maxi

Algunos de los empleados del Organismo de Investigaciones (OI) cuyo testimonio en el sumario interno iniciado por el entonces subdirector, el radical Víctor Moloeznik, conformaron la base de las declaraciones para la causa por "espionaje" que se inició en la sede Santa Fe del MPA cuando estaba a cargo del adversario público de Marcelo Sain, el entonces fiscal Regional Carlos Arietti, cuentan con antecedentes de militancia en la órbita del ex ministro de Seguridad Maximiliano Pullaro, que los conchabó en la naciente policía judicial.

En 2016 se empezó a conformar la estructura del OI, creado por una ley de la Legislatura provincial. Al comienzo, los ingresos se realizaban mediante contratos gestados en la órbita del Ministerio de Seguridad y los nóveles funcionarios realizaban estadísticas de las muertes violentas en la ciudad de Rosario, construyendo mapas del delito.

Según conocedores del tema, esos contratos se hicieron desde el Ministerio de Seguridad, que conducía Pullaro durante el gobierno de Miguel Lifschitz, y se pagaban por la oficina privada de dicha cartera, a cargo del ahora secretario General de la Gobernación, Juan Cruz Cándido.

Al ser contratos gestados enteramente desde el Ministerio de Seguridad, sin control alguno de ninguna instancia del Poder Judicial, estos ingresos fueron mayoritariamente elegidos entre personas del grupo político que comandaba la cartera.

Entre los primeros que ingresaron de esa manera estaban Laureano Brufal y Natacha Abello, quienes trabajaban en el Concejo Municipal de Rosario para la concejala María Eugenia Schmuck.

Efectivamente, la participante de los campamentos de la Juventud Radical fue asesora del bloque Radicales Progresistas entre junio de 2014 y marzo de 2016, según publica en su perfil de la cuenta de LinkedIn.

Brufal, otro de los declarantes en la causa, fue el noveno candidato a concejal en las elecciones primarias de 2015 de la lista encabezada por Schmuck. Luego ingresaron a la estructura del OI el abogado Guillermo Nicolás Gallo y Mariano Rodríguez Grancelli, ambos ligados al espacio político de Pullaro.

El radical Gallo fue tercer candidato a concejal por el Frente Progresista en Villa Cañás, en una lista encabezada por Martín Castellini. Rodríguez Grancelli, militante de la Juventud Radical "Nuevos Vientos" en Entre Ríos, asesoró a la comuna de Theobald y luego ingresó sin concurso al OI, bajo el generoso dedo del padrinazgo político.

Un poco más tarde ingresó al organismo Betiana Odesti, militante activa en la ciudad de Roldán del espacio de la UCR ligado a Pullaro, testigo en el sumario iniciado por Moloeznik.

Odesti fue candidata a convencional nacional de la UCR por Santa Fe en 2019 y en 2021. Tras declarar en la causa, abandonó el OI para convertirse en secretaria de Desarrollo Social de Roldán, en la gestión del intendente radical en Juntos por el Cambio, Daniel Enrique Escalante.

Otro de los ingresantes fue Facundo Bomboni, de estrecho vínculo con el entonces integrante del Ministerio de Seguridad y actual secretario General, Cándido, con quien fue compañero en la Facultad. Por medio del director provincial de Investigación Criminal durante la gestión de Pullaro en el Ministerio, Darío Chávez, ingresó también al OI Denise Philipp, cuyo testimonio contribuye a la base de la causa que lleva el fiscal Hernández.

EDITORIAL

El que las hace, las usa

Por **Manolo Robles**

El mismo día que cumplieron el rol de oficial de justicia para notificar imputaciones por el supuesto espionaje ilegal que los abogados de los acusados no habían recibido aún, los medios que imponen agenda rosarina tuvieron que reincidir en lo de bajar el perfil a hechos que antes de diciembre del 23 hubieran destacado con peroratas de molde y chirriantes admoniciones tipo "la gente no aguanta más vivir encerrada y aterrorizada" por culpa de "los políticos que no hacen nada para combatir la inseguridad", realzadas con dramáticos gestos de indignación y oscuras melodías mortuorias como fondo. Pero no. La que va en estos meses es ponderar la saturación de patrullaros y uniformados varios, empoderados para distinguir entre rasgos faciales inocentes y pasibles de por lo menos comerse seis horas de calabozo; y recordar que eso es posible gracias al Plan Bandera, providencial partero del "renacer de Rosario".

Y ni hablar ahora que los protectores de la gente buena acceden a probar otros métodos de pacificación y aunque sea de vez en cuando les tiran un hueso a los hasta hace poco blancos de desprecio corte "son todos villeros que no quieren laburar" y "mejor que se maten entre ellos". Como muestra más reciente de la efectividad de sus mandamientos, la santísima trinidad Nación-provincia-municipio festejó el resultado de "La noche de Empalme" del viernes 29 de noviembre, que en rigor arrancó a la hora del té y se empezó a diluirse casi sin que oscurezca del todo, tipo 21, al filo del fin del horario de protección al vecino.

Y si al otro día y al siguiente también pasaron cosas como balaceras a barras de Central en la previa del partido del Canaya ante Racing al que se animaron a asistir solo la mitad de los habitués del Gigante de Arroyito, la consigna es aislarlas de contextos abortistas. Y si una molotov explota en las puertas de la parroquia del Rucci, nada de sermones editoriales, arengas condenatorias, testimonios de vecinos conmovidos y funcionarios solidarizándose con el Padre Ignacio.

Pero al tercer día, el diablo metió la cola y con disfraces onda Ku Kux Klan hizo tropezar tanta pax mediática con la vuelta del narcoterrorismo, amplificada por las ansias de protagonismo del Javo y la Pato y sus fuerzas del cielo X, que viralizaron una nueva amenaza que dejó en orsai a la Casa Gris y el Palacio de los Leones.

Que después la "clara amenaza terrorista que pretende infundir terror en la población y en las autoridades electas democráticamente" denunciada por la Oficina de la Presidencia haya sido releía por un funcionario del mismo gobierno nacional como obra de "extras de La casa de papel", es parte de la religión esta tan en boga, con su credo santificador de mano dura y gatillo fácil que hace cada vez más difícil la supervivencia de quienes sigan teniendo fe en la posibilidad de vivir sin matar ni desear la muerte a nadie.

Terrorismo Narc & Pop en la mira

Entre tanto "mandá fruta" y cartón posteado en torno a las videoamenazas al Maxi, la Pato y los Fiscales, un vocero de las Fuerzas del Cielo pela info que "pone blanco sobre negro", según enfatiza: "Son los mutantes de mierda de siempre, pero se les está infiltrando el discursito colectivista del zurdaje", revela el garganta profunda contactado por este medio, que enseguida dispara otro de sus datacentros justo al punto del penal de máxima seguridad: "Aunque quieran hacerse los pillines, son todos bicho que galopa directo al matadero; y las pocas neuronas que les quedaban ya se las están quemando los kukas y los de la agenda woke con eso de pedir que se haga algo por los chicos para que no sean delincuentes".

XENOFOBIA EN AULAS Y HOSPITALES

El racismo **avanza**

La docente e investigadora universitaria Sandra Hoyos advierte que en la estigmatización que hace Milei del zurdo "entran desde las feministas, los peronistas, las kukas, los pueblos indígenas, las personas LGBTIQ, las personas con discapacidad y hasta los jubilados".

Por **Marcela Isaías**

La educación y la salud están entre los derechos afectados por las medidas anunciadas sobre políticas migratorias por el gobierno de Javier Milei. Según lo anticipado, se habilita a las universidades nacionales a arancelar los estudios de las y los jóvenes extranjeros, y a los hospitales públicos a cobrar la atención médica a personas de otros países. La referente del Colectivo Antirracista Identidad Marrón, Sandra Hoyos, investigadora y docente universitaria, analiza cómo avanzan los discursos discriminatorios a la luz de estas decisiones.

"Esta avanzada no es sólo contra el acceso al sistema universitario sino también al sistema de salud", subraya Hoyos sobre estos derechos básicos a los que apuntan las medidas de La Libertad Avanza, antes de meterse de lleno sobre lo que atañe a la educación superior.

Los últimos datos oficiales señalan –según lo relevado en 2022– que poco más del 4 por ciento de los estudiantes de las universidades públicas son extranjeros. Incluso el mayor número de ese porcentaje responde a las carreras de posgrado, que son aranceladas.

"Mayoritariamente son estudiantes que vienen de países de nuestra región, de nuestra Latinoamérica, de Brasil, Perú, Paraguay, Chile y Venezuela", apunta Hoyos, licenciada en política social, investigadora y docente en la Universidad Nacional de General Sarmiento y profesora en la Universidad Nacional de José C. Paz.

Ese dato no es menor ya que –señala la especialista– "el foco está dirigido allí, a generar una persecución hacia quienes vienen a formarse en nuestro sistema público". Por el contrario, considera que "debemos enorgullecernos de que muchos estudiantes o personas de otros países quieran formarse en nuestro sistema universitario".

Sin embargo, "se instala la idea de que «se quedan con nuestra plata», que «les pagamos sus estudios con nuestros impuestos»; y si profundizamos un poco más en lo que implica vivir en un país extranjero vemos que no es algo tan fácil ni tan reducible a «la pagamos con la nuestra». Esa persona que viene a vivir acá también paga impuestos y muchas veces se queda a vivir, no es que se forma y se va. En todo caso, son los profesionales argentinos quienes muchas veces se van a otros países, fundamentalmente a Europa".

PABLO CITTADINI

Otra persecución, diferencia Hoyos, es la que se dirige a los migrantes también de países limítrofes que vienen a poder ganarse la vida, a tener un trabajo, una vivienda, un plato de comida. Es aquí cuando esa discriminación se expresa más sobre el sistema de salud. Y sea en el caso de la educación o de la salud, está presente "la cuestión de la xenofobia, pero también del racismo".

La educadora recuerda que los discursos de odio, de discriminación y xenofobia ya estaban presentes, pero que la llegada de La Libertad Avanza y de Milei al poder lo que hizo fue profundizar, instalar en nuestro país "una discursividad de corte racista, sexista, donde hay una profunda negación de nuestra conformación multiétnica, de base y ascendencia indígena".

Sobre este avance de los mensajes negacionistas de lo preexistente y discriminatorios pone como ejemplo la celebración que el gobierno hizo del 12 de octubre pasado, "cuando no solamente se atrevieron a hablar del Día de la Raza, sino del Día de la Hispanidad, como lo llaman en España, desconociendo que desde hace muchos años sostenemos a la fecha como el Día del Respeto a la Diversidad Cultural".

ZURDOS Y FEMINISTAS

En la Conferencia de Acción Política Conservadora realizada los primeros días de diciembre en la ciudad de Buenos Aires, el presidente Javier Milei dijo: "Es necesario dar la batalla cultural; estamos ante una oportunidad histórica para cambiar el mundo" y enfatizó en la idea de trabajar coordinadamente a nivel internacional "para que los zurdos no nos entren por ningún lado".

¿Qué lectura hacer de estos discursos que contaminan de odio todo el tiempo? ¿Cómo encararlos? "En principio creo que es un gobierno también de corte enajenado, porque habla de comunismo cuando prácticamente ya no existe tal como se concibió en épocas revolucionarias. Es una situación de persecución y de paranoia, donde se embolsa todo aquello que no coincide con los valores que se plantean. En ese zurdo, o en ese comunismo, entran desde las feministas, los peronistas, las kukas, los pueblos indígenas, las personas LGBTIQ, las personas con discapacidad, incluso hasta los jubilados", alerta Sandra Hoyos.

Recuerda las últimas noticias sobre el feroz recorte de la entrega gratuita de medicamentos a las y los jubilados, y lo que eso representa para nuestros viejos. "Estamos hablando de que no solamente es enajenado y es paranoico, además está jugando todo el tiempo con la vida y la muerte de las personas", dice para remarcar lo que significa impedir la atención médica, un derecho garantizado constitucionalmente.

La educadora advierte que muchas de las acciones que está tomando el gobierno de La Libertad Avanza también "tienen que ver con alinearse con Estados Unidos, donde hay una fuerte

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

política migratoria contra los países latinoamericanos".

El de Milei, agrega, "es un gobierno que toma decisiones en ese extremo de usar una corbata roja en homenaje a Trump a tomar decisiones que inciden en las políticas migratorias de nuestro país, que son ejemplos para toda Latinoamérica, garantes del respeto hacia la migración de la región".

LA DEMOCRACIA EN RIESGO

En un documento publicado en 2023 por la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) junto al ex Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi, cerrado por el actual gobierno nacional) se remarca que la Argentina cuenta con "un marco normativo basado en la perspectiva de los derechos humanos, en el que se contempla el acceso a una amplia gama de derechos para las personas migrantes". Y que ese marco "está integrado tanto por los instrumentos internacionales suscritos por el Estado Argentino como por las normas locales".

La primera de esas referencias que nombra esta publicación es la Declaración Universal de Derechos Humanos, proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948 y suscrita por el Estado argentino ese mismo año. En su primer artículo dice: "Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros".

"Este gobierno está pasando por arriba todos los acuerdos y tratados internacionales que además tienen rango constitucional", enfatiza Sandra Hoyos sobre el valor que tiene esta Declaración universal de la que el próximo martes 10 se cumplirán 76 años y que hoy por hoy se pretende desconocer. Al tiempo que menciona dos intervenciones en Naciones Unidas en las que la Argentina se negó a firmar, a dar el apoyo: una destinada a erradicar la violencia de género y la otra de protección a los derechos de los pueblos originarios.

"Esto tiene sanciones a nivel internacional, no es inmediato, pero va a implicar también, o por lo menos eso esperamos, que pueda tener incidencia en nuestro país" con algún llamado de atención, añade.

SOFIA BARRIOS

> "Este es un gobierno también de corte enajenado, porque habla de comunismo cuando prácticamente no existe así como se concibió en épocas revolucionarias. Es una situación de persecución y de paranoia, donde se embolsa todo aquello que no coincide con los valores que se plantean"

Para la profesora universitaria y militante de Identidad Marrón es necesario tener presente todo "el dolor, la vida de tantas personas para reconocernos como un país donde los derechos humanos es central, fundamental y básico".

"Hoy cuando una ley se veta se atenta contra el principio democrático, si no para qué existen la Cámara de Senadores, la Cámara de Diputados. Eso atenta contra el principio democrático. Los mecanismos que se están usando no tienen nada que ver con la democracia. Se está anulando la capacidad democrática que hemos conseguido, que costó mucho".

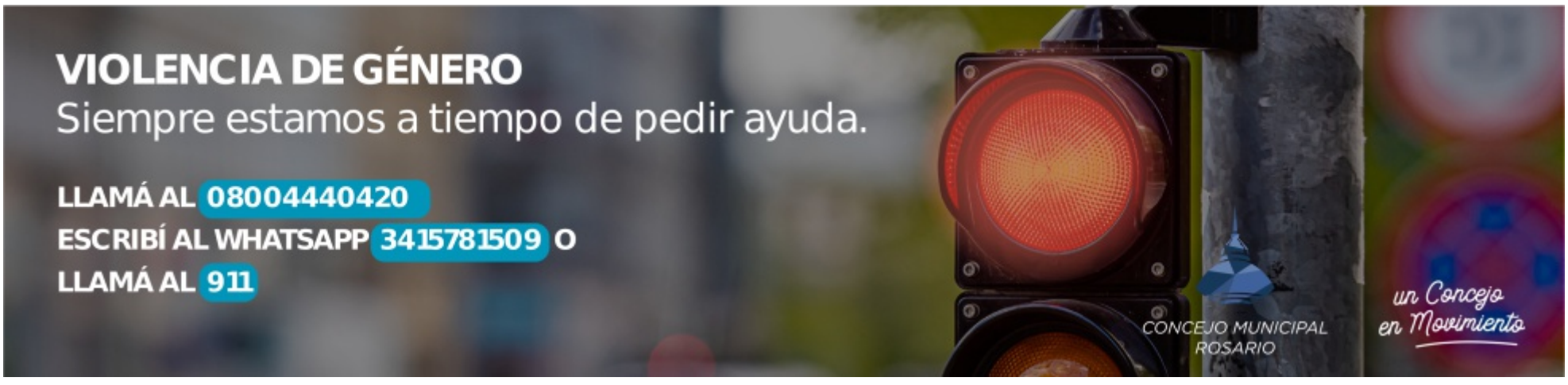
EN NÚMEROS

De acuerdo con los datos oficiales, poco más del 4% de las y los estudiantes universitarios son extranjeros. En la Universidad Nacional de Rosario (UNR), según su anuario de 2022, las y los estudiantes extranjeros eran 6.107 para ese año. Esto representaba el 7 por ciento del total de 85.381 universitarios. Y en todos los casos (a nivel nacional como local) el mayor porcentaje de estos números se ubica en los posgrados, que sí son pagos.

Según el informe "Síntesis de Información Estadísticas Universitarias 2022 -2023" publicado por el Departamento de Información Universitaria de la Secretaría de Educación -depende del Ministerio de Capital Humano-, en 2022 (último dato disponible) 2.720.531 estudiantes realizaban estudios de pregrado, grado o posgrado en las universidades nacionales de todo el país.

De acuerdo con esos datos, en 2022 se registró un total de 122.769 estudiantes extranjeros en las universidades argentinas, de los cuales 104.998 cursaban estudios de pregrado o grado, y 17.771 propuestas de posgrado.

Esta población representó el 4,1 por ciento del total de los estudiantes de pregrado y grado, y el 9,9 por ciento de los estudiantes de posgrado. Según el tipo de gestión, su participación alcanzó el 4,3 por ciento de la matrícula en el sector estatal y el 5,5 en el sector privado.



EL ESLABÓN SIGUE CUMPLIENDO

Que la cuenten

JULIA OUBIÑA

Un encuentro cultural promovido por ***el eslabón***, en el salón de la mutual Carlos Pellegrini, reunió a ocho escritores y escritoras cuyos textos fueron publicados en este semanario. La lectura de los mismos estuvo acompañada por la proyección de las imágenes que ocho fotógrafos y fotógrafas aportaron en su momento. Participaron además la editorial Perfeito y la librería Argonautas. Ante una gran concurrencia, el cierre musical estuvo a cargo de Los Robles.

CRISTIAN MAIOLA

CRISTIAN MAIOLA

CRISTIAN MAIOLA

FÚTBOL Y TERRORISMO DE ESTADO

El 6 a 0 a Perú y **muchas otras cosas más**

La rosarinidad, al palo: el protagonismo de la ciudad en el documental *Argentina 78*, que retrata el Mundial en plena dictadura. La construcción del hoy CC Fontanarrosa para la prensa. Ensayo general para la nueva Fifa de Havelange y Adidas.

Por **Facundo Paredes**

Hacia el norte, La Calamita; hacia el centro, el Servicio de Informaciones (SI); al oeste, la Quinta de Funes y la de Fisherton. Algunos de los centros clandestinos que rodeaban al Gigante de Arroyito en 1978, cuando la Selección Argentina disputó en Rosario la segunda fase del Mundial.

Desde que la ciudad fue confirmada como anfitriona, Newell's y Central "comenzaron una disputa encarnizada pero que de tan cruenta y repleta de trampas se convirtió en un paso de comedia", escribió Matías Bauso en *78. Historia oral del Mundial*, libro en el que se basó el nuevo documental de Disney, *Argentina 78*. En octubre del 74 una delegación de la Fifa, con su presidente Joao Havelange a la cabeza, viajó a Rosario. Agobiado por los dirigentes, pidió una sede compartida entre ambos clubes. Al otro día, ya fuera de la ciudad, se desdijo y tiró la pelota afuera: "Es tarea de la AFA".

"En nada son mejores los rosarinos –dijo una vez el escritor Martín Caparrós– que en armarse mitos". Y en la designación del estadio en diciembre del 74 hay uno que dice que dirigentes canayas con contactos en la Municipalidad (aunque el intendente Rodolfo Ruggieri era leproso) lograron acomodar para su beneficio el funcionamiento del tránsito, alterando semáforos, para que la comitiva de la Fifa llegara rápido a Arroyito y no tan rápido al Parque Independencia. A días del golpe de Estado del 76, Newell's buscó revertir la decisión de dos años atrás ante las nuevas autoridades de facto, pero sin suerte.

Además de la ampliación del estadio, el Ente Autárquico Mundial (EAM) pidió construir un centro de prensa. Así nació el hoy llamado Centro Cultural Fontanarrosa. A mediados de mayo del 78, a días del Mundial (como casi toda obra, a último momento), se hizo la entrega del lugar ubicado en la entonces plaza Pinasco, hoy plaza Montenegro. Uno de los objetivos del área, indicaron, era "ofrecer a todo el mundo la mejor imagen de un mejor país". Concluída la Copa, el lugar se convertiría en centro cultural, según la disposición del intendente de facto Augusto Cristiani. Y lo llamaría Bernardino Rivadavia, como el actual gobierno hace con Roca o Alberdi. Por allí pasaron Radio 2 y las oficinas de Aerolíneas Argentinas. Paradójicamente, en democracia fue sede de la Conadep. En 2012 recién se hizo justicia y pasó a llevar el nombre del *Negro*.

El referente local de ese lugar fue Natalio Wainstein, dirigente canaya que alquiló La Calamita de Granadero Baigorria y se la cedió al Ejército, que abrió allí uno de los más grandes centros clandestinos de la zona. El laburo estrictamente de prensa fue del periodista Emilio Lafferranderie, que no es otro que el Veco, legendaria pluma de El Gráfico. "Escribía mejor que todo el mundo. Marcó una manera de contar", dice Ariel Scher sobre ese cronista luego radicado en Perú.

En el tercer piso funcionó el espacio para reporteros gráficos, más un comedor. En el segundo, cabinas telefónicas para hablar con el exterior, teletipos. El primero se destinó al periodismo escrito. El *Veco*, en la planta baja, repartía las acreditaciones.

Durante ese mayo, además, se organizó un cuadrangular con los cuatro clubes grandes de Rosario para probar la nueva TV color. La empresa que los transmitía avisó que los partidos podrían ser interrumpidos "en la medida que los técnicos responsables lo estimen necesario para instruir a los futbolistas sobre la realización de aquellas jugadas que acaso puedan resultar de difícil captación y sobre las que se insistirá hasta alcanzar una perfecta visualización de las mismas". Se disputaron con jugadores profesionales. El diario La Capital agregó que los futbolistas "también recibirán algunas recomendaciones respecto a sus movimientos dentro del campo de juego, ejecución de tiros libres o tiros de esquina, etc". El 18 de mayo estaba previsto el Central-Newell's, pero nunca se jugó. "Para preservar el campo de juego". Curiosamente, se habían enfrentado el 14 por el Metropolitano, con victoria auriazul.

El primer partido a todo color en la ciudad se vio, justamente, en el centro de prensa montado para la ocasión, luego centro cultural. Allí se transmitió el triunfo de Argentina ante Hungría en el debut. Rosario entró en acción con Túnez-México. Pero su protagonismo, sin embargo, comenzó apenas consumada la derrota albiceleste ante Italia, que la dejó segunda en el grupo y la obligó a mudarse a la ciudad.

UN LUGAR SANTO Y PROFANO A LA VEZ

"Ciudad limpia, ciudad sana, ciudad culta". Bajo ese slogan, el capitán Cristiani presentaba a Rosario. Atrás había quedado el rumor instalado en la prensa porteña de que la Selección siguiera su camino en cancha de Vélez y así evitar salir de Buenos Aires. "Desastre informativo", se indignó el diario local La Tribuna sobre la guía difundida por el EAM 78. La Rosario "que allí aparece no es la verdadera".

Mario Kempes llegó en mayo al país, recibido por el dirigente que negoció con el Valencia las condiciones para su presencia en la Selección: Julio Grondona.

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

En el Gigante, que lo sentía como su casa, arrancó "su" Mundial. En el Monumental, dijo, "estás rodeado de leones enjaulados, sí, pero en Rosario a los leones los tenés encima".

El andar en Arroyito arrancó con victoria ante Polonia. En la previa, Videla pasó por el vestuario. En medio del partido, Montoneros interfirió la señal de TV y dio su mensaje. De todas maneras, el líder de esa organización armada, Mario Firmenich, aclaró en el documental que a 600 metros de los estadios reinaba una tregua. "Con el Mundial, no". Tras el triunfo, Osvaldo Ardizone escribió en la revista Goles: "Todo Rosario vive en la calle".

"La caldera del Diablo" le decían los medios brasileños al Gigante. Y para enrarecer la previa, difundieron un supuesto doping de Kempes. La fricción y la violencia reemplazaron a los goles. "Mientras sobrevivieran, el referí los dejaba", dice Bauzo. 0 a 0.

Después viene el famoso 6 a 0 a Perú. Si Osvaldo Soriano escribió *El penal más largo del mundo*, Bauzo dice que aquel fue "el partido más largo del mundo", porque "se sigue jugando hasta hoy". Versiones cruzadas entre futbolistas peruanos aún alimentan la leyenda. Videla, acompañado por Henry Kissinger, le habló a los visitantes sobre "hermandad latinoamericana". Héctor Chumpitaz dijo primero que "no lo tomé como una presión", y años después dijo lo contrario.

El relato le fue ganando al recuerdo. José Velázquez insiste –salvo ante la Justicia, donde debió retractarse– con que seis jugadores "se vendieron", empezando, dice, por el arquero. "Le ponés un micrófono y habla", le retruca Ramón Quiroga, rosarino nacionalizado.

Se buscaron más señales del supuesto soborno. En el uso de la camiseta alternativa para "no manchar" la tradicional, pero la indumentaria era determinada con antelación. En el posterior traspaso de Rodulfo Manzo a Vélez. En el envío de trigo, estipulado desde hacía un tiempo (se hacían desde el 71 como parte de convenios multilaterales). "Día de la vergüenza mundial para el fútbol", decretó O Globo. En Brasil hubo piedras contra el consulado peruano. Los jugadores, insultados en su regreso a Perú.

CAMPEONES DE FÚTBOL

Entre la máquina de prohibiciones con las que se anunció la dictadura el 24 de marzo de 1976, se exceptuó, sin embargo, la transmisión del amistoso Argentina-Polonia, disputado ese día en Chorzow. Una muestra de la importancia que tendrá el fútbol como lavado de imagen. Para los militares, reflexiona Ezequiel Fernández Moores, ya no alcanzaba con la organización del Mundial: había que ganarlo. "No es para menos, la coronación", canta Bersuit.

Carlos Lacoste, el hombre de la Fifa en el país, admitió a días del inicio que el certamen "no es sólo fútbol", sino "un desafío empresario", y que "el Mundial servirá para ver el fútbol ya no como deporte, sino como espectáculo". Horst Dassler, capo de Adidas, ya era actor intelectual de la nueva Federación presidida por Havelange, uno de los suyos. Su pequeño nieto sacó las bolillas del sorteo del 78.

El mes pasado, la AFA lanzó la nueva camiseta de la Selección, un homenaje al vínculo con la marca de las tres tiras. Horst murió jóven (de cáncer, a los 51), pero su legado persiste. El poder del fútbol también. Qatar 2022, Arabia Saudita 2034. "Por más que estábamos chupados –dice un sobreviviente de la Esma– queríamos ganar". Es que "dentro de la cancha no existe Alfonsin, Perón", aporta Menotti en el film recientemente estrenado. "Yo lloraba como loca en la cocina mientras Humberto –contaba Hebe de Bonafini sobre su marido– miraba los partidos y festejaba los goles". Pero la pelota es un arma de doble filo. Mientras periodistas argentinos pedían autógrafos a Videla, los extranjeros le preguntaban por los desaparecidos. Y la causa de Madres y Abuelas traspasó así las fronteras del país y de la censura.

EL PAÍS

Ahora, la vicepresidenta Victoria Villarruel cruzó a Cristina Fernández de Kirchner por recomendar *Argentina 78*. "El pasado es arcilla que el presente labra a su antojo", escribió Borges en T*odos los ayeres, un sueño*. Crímenes de lesa humanidad devenidos en "excesos". Y la libertad dejó de ser contracara de la dictadura.

LIMPIEZA ÉTNICA

Nadie **está a salvo** en **Gaza**

Voluntarios que reparten comida, médicos, representantes de organismos internacionales, todos son masacrados junto a la población civil. Un palestino víctima de los bombardeos y un periodista israelí coinciden en denunciar lo que los medios cómplices intentan ocultar.

Por **Pablo Bilsky**

"Queremos preguntarles a los pueblos libres del mundo que reivindican la libertad humana y la paz: ¿Qué los ha mantenido en silencio durante un año y un mes? La gente [de Gaza] está sufriendo un genocidio, nos están matando y masacrando. La vida no es posible aquí. Es un infierno. Además, no hay hospitales para acoger a los heridos, ni cementerios para enterrar a los muertos, ni gente para sacar los cuerpos de debajo de los escombros. ¿Qué está esperando el mundo? Pueblos libres del mundo y sus organizaciones, líderes y Gobiernos, ¿qué están esperando? Gaza está siendo aniquilada. Gaza está siendo aniquilada", dijo Mohammed al-Zaytouniyeh al medio estadounidense Democracy Now! Es un residente del barrio Sheikh Radwan (Gaza). Habló mientras removía escombros con sus vecinos, intentando recuperar los cuerpos de sus seres queridos que murieron en un ataque israelí ocurrido la madrugada del sábado 30 de noviembre.

Según el medio estadounidense, las autoridades sanitarias del norte de Gaza informaron que ataques israelíes mataron el sábado a más de 200 personas. Los muertos incluyen a 40 miembros de la familia al-Araj, que perdieron la vida en un ataque israelí contra un edificio situado en el barrio de Tel al-Zaatar.

Democracy Now! denuncia además que Israel también ha matado a varios profesionales médicos y trabajadores humanitarios en los últimos días. El viernes 29 un dron mató al doctor Ahmed al-Kahlout, director de la unidad de cuidados intensivos del hospital Kamal Adwan, en Beit Lahia. Otro ataque israelí con drones causó la muerte del chef Mahmoud Almadhoun, cofundador del Gaza Soup Kitchen, un comedor social que ha proporcionado comida a los palestinos que padecen hambre debido al bloqueo israelí que impide el ingreso de ayuda alimentaria.

"En un mundo abundante en recursos, ningún niño debería irse a dormir con hambre. En este momento, en Gaza, cada bocado es una historia de resiliencia y esperanza. Tu contribución va mucho más allá de la alimentación: es un salvavidas, una promesa de días mejores. Únete a nosotros en esta misión de compasión y dignidad", señala la portada de su página oficial, que llama a "actuar ahora".

Almadhoun murió cuando se dirigía al hospital Kamal Adwan. El sábado, Israel bombardeó un vehículo en Jan Yunis y mató a cinco personas, entre ellas tres trabajadores humanitarios de la organización humanitaria World Central Kitchen (WCK).

WCK es una organización no gubernamental sin fines de lucro dedicada al abastecimiento de comidas en todo el mundo después de desastres naturales. Fue fundada en 2010 por el chef José Andrés para responder a la escasez de alimentos en Haití provocada por el terremoto que devastó la isla ese año.

"WCK surgió a partir de una idea simple: cuando hay hambre, manden cocineros. No mañana, hoy", indica la página oficial de la organización.

"WCK es un equipo de primera respuesta ante necesidades alimentarias, proporcionando comidas a las personas más necesitadas. Es impulsada por nuestra comunidad de colaboradores, que incluye a miles de voluntarios en todo el mundo", indica la página oficial.

Asimismo, informó el medio estadounidense, Israel también mató a un miembro del personal de la organización que protege a niñas y niños Save the Children en un ataque aéreo que llevó a cabo en Jan Yunis.

"Defendemos los derechos de la infancia en España y en 115 países en todo el mundo", informa el sitio de la organización humanitaria.

"Somos parte de un movimiento que tiene la oportunidad única de evitar que los niños mueran por causas evitables, que no disfruten de una educación de calidad y que vivan expuestos a la pobreza, la violencia o las emergencias. Protegemos la vida de los niños, luchamos por sus derechos, les ayudamos a ser todo lo que quieran ser", agrega Save the Children.

Además, otro ataque israelí mató al periodista Maysara Ahmed Salah, de la agencia de noticias palestina Quds News Network. Esto eleva a 192 el número de periodistas que han muerto en Gaza desde el inicio de la ofensiva israelí en octubre de 2023.

Democracy Now! Entrevistó al hermano de Mahmoud Almadhoun, el cocinero de Gaza Soup Kitchen asesinado: "Mi hermano ralentizó la limpieza étnica del norte de Gaza, y es por eso que lo eliminaron. "Esta es una guerra contra los civiles en Palestina", denunció Hani Almadhoun, que se desempeña como director de filantropía en la agencia de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para los refugiados palestinos UNRWA USA.

"UNRWA USA es una comunidad de personas y socios comprometidos a mostrar a los refugiados de Palestina que los estadounidenses se preocupan", puntualiza en su página.

Hani Almadhoun es además cofundador del comedor social de Gaza junto con su hermano Mahmoud Almadhoun, quien murió en un ataque con drones. A Mahmoud Almadhoun le sobreviven siete hijos, el más pequeño de los cuales es recién nacido.

"Mi hermano Mahmoud fue atacado y asesinado la mañana del sábado a las 9 de la mañana. Salió de la casa, caminó unos 30 metros y un avión no tripulado lo estaba esperando y lanzó su cohete, matándolo en el acto. Se dirigía al Hospital Kamal Adwan, donde durante las últimas tres o cuatro semanas ha estado apoyando al hospital con alimentos, entregándoles comida, entregando productos de otras partes de Gaza y, ya sabe, incluso mantas. Todo lo que tenía se lo dio al hospital cuando sintió que las bombas caían cerca y ya no podía cocinar para ellos", dijo Hani entrevistado por Any Goodman, de Democracy Now!

"Fue el objetivo. Cuando las personas que intentaron rescatarlo, o que pensaron que podían salvarle la vida, intentaron llevarlo al hospital, los francotiradores les dispararon. Entonces lo intentaron de nuevo. Les dispararon. Lo envolvieron en una manta, lo llevaron a casa, le dieron el último adiós y lo enterraron en una tumba improvisada. Y éste es mi hermano, el humanitario, padre de siete hijos, el más pequeño que todavía no tiene nombre porque no hay ninguna oficina en Gaza que dé nombres a la gente ni certificados de nacimiento. Estaba debatiendo –la última discusión que tuvo fue si llamarla Aline o Kawthar–. Y ahora crecerá sin un padre", continuó.

"De hecho, lo extrañamos mucho y todavía estamos procesando esto, pero me preocupan sus siete hijos. El mayor es Omar, quien fue atacado cuatro días antes del asesinato de mi hermano, y ya está recibiendo atención médica. Así que, puedes imaginarte tener que darle la noticia a un niño de 14 años, diciéndole que su padre fue asesinado y ahora él es el sostén de la familia. Es abrumador", dijo.

Hani aclaró que, pese a todo, seguirán adelante con las tareas humanitarias: "Lamentablemente, mi hermano ya no está aquí. Seguimos rezando por él y le decimos a la gente que todavía estamos en el comedor de beneficencia de Gaza. No vamos a cerrar el local, no porque queramos hacer una declaración, sino porque queremos asegurarnos de que nuestras familias tengan comida para comer. Esto es hambre y hambruna, tanto en el norte como en el sur de Gaza. Mi hermano frenó la limpieza étnica del norte de Gaza y por eso lo mataron".

"El pasado viernes negro, el 24 de noviembre, un avión estadounidense (creo que era un F-16) arrojó una gran bomba sobre la casa de nuestra familia y mató a mi hermano Majed, a su esposa Safa, a sus hijas Riman, Siwar, Omar y Ali, la más joven de siete años. Y ahora, un par de días después del aniversario de su asesinato, observamos el asesinato de nuestro hermano Mahmoud", recordó Hani.

"Pero esto es trágico. No nos vamos a dejar intimidar. Obviamen-

te, estamos de luto por nuestro hermano. Es una buena persona y, como sabéis, tenemos que hacernos responsables de sus hijos y asegurarnos de que estén bien cuidados. Pero también vamos a asegurarnos de que sigamos haciéndolo mientras podamos, porque su memoria es lo que él quería que hiciéramos. Y continuaremos con este legado. Por eso os estoy hablando aquí. Y por eso quiero asegurarme de que la gente sepa que las familias reales que conocemos, que aman profundamente a este país, también están siendo atacadas. No es casualidad. Y no tienen nada que ver con mi hermano. Lamento decir esto, pero en diciembre, el ejército israelí secuestra a cualquier hombre en el norte. Los liberan después de 24 horas, después de verificar sus antecedentes. Dos veces, los israelíes lo secuestraron, como a cientos de palestinos, y lo liberaron después de 24 horas. Eso te dice que no tienen ningún interés en él, pero lo atacaron debido a la labor humanitaria y de salvamento en el norte de Gaza", concluyó el hermano del cocinero humanitario asesinado.

TESTIMONIO DE UN ISRAELÍ: "MASACRE Y LIMPIEZA ÉTNICA"

Además de conversar con el palestino Hani Mahmoud, Democracy Now! entrevistó asimismo a un israelí, Haggai Matar. Y ambos coinciden en denunciar que el genocidio, la limpieza étnica y los más atroces crímenes de guerra continúan y se intensifican bajo la mirada cómplice de buena parte de la población de Israel y el mundo.

Según informa el medio estadounidense, Matar es un ex objetor de conciencia que se negó a participar en el servicio militar obligatorio de Israel durante la Segunda Intifada. Es periodista y activista, y director ejecutivo de la revista +972. En este momento, dijo Matar, está protestando por los crímenes de guerra cometidos por el ex jefe del Estado Mayor del ejército israelí Moshe Ya'alon, el mismo que ahora vuelve a ser noticia tras acusar al ejército israelí de crímenes de guerra.

Para el público israelí, consideró Matar, que no "recibe las noticias que recibe todo el mundo", Ya'alon "parece un loco", dijo, al tiempo que instó a los manifestantes de todo el mundo a que sigan presionando a sus gobiernos y llamando la atención sobre los "horribles actos de masacre y limpieza étnica" de Israel en un esfuerzo continuo por exigir cuentas a Israel y poner fin a su agresión en la región.

El entrevistado denunció que Israel ha renovado sus ataques contra el sur del Líbano, matando al menos a 12 personas, lo que amenaza con desbaratar aún más la tregua de Israel con Hezbolá. Con los últimos ataques, agregó, la ONU afirmó que Israel ha cometido más de 100 violaciones del alto el fuego desde que acordó la semana pasada.

"Mientras tanto, Israel ha continuado su implacable ataque contra Gaza, con ataques contra la ciudad norteña de Beit Lahia hoy que mataron al menos a ocho personas. Otras veinte resultaron heridas. En la ciudad de Gaza, se teme que decenas de civiles estén atrapados bajo los escombros de un edificio de cuatro pisos derribado por un ataque aéreo israelí. El lunes, el Secretario General de la ONU, António Guterres, calificó la situación en Gaza de atroz y apocalíptica, y dijo que Israel podría ser culpable de los crímenes internacionales más graves", aseguró Matar, al tiempo que contó que desde su labor periodística viene intentando "luchar por los derechos de los palestinos y oponerme a los horribles actos de masacre y limpieza étnica que mi país ha estado cometiendo en Gaza".

"Y, sin embargo, siento que no es suficiente. ¿Y por qué no hemos hecho lo suficiente? ¿Qué más podríamos hacer? Empecé con una reflexión muy personal, intentando analizar las razones por las que no hemos hecho lo suficiente, y luego decir: Bueno, tenemos que comprometernos. Tenemos que redoblar nuestros esfuerzos", aseguró.

"Necesitamos que la gente en el terreno se movilice y actúe, apoye a los medios de comunicación, intente cambiar las cosas y presione a Israel para que ponga fin a estas atrocidades", consideró el periodista israelí.

"Una de las realidades más desgarradoras de la situación es que los israelíes no reciben las noticias que recibe todo el mundo, las imágenes de Beit Lahia y de Jabaliya, las atrocidades que estamos viendo allí, la muerte, la destrucción, el hambre. Eso no se muestra en la televisión israelí ni en los periódicos israelíes", agregó el periodista israelí.

La entrevista también hizo referencia a la decisión de la Corte Penal Internacional de la Haya de procesar al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y al ex ministro de Defensa israelí Yoav Gallant. En una declaración, la CPI dijo que los líderes israelíes habían "privado intencionalmente y a sabiendas a la población civil de Gaza de objetos indispensables para su supervivencia".

En este sentido, el periodista israelí explicó que en su país todo se reduce a calificar de "antisemitas" a quienes denuncian: "Aproximadamente 110 de los 120 miembros de la Knesset (Parlamento) simplemente dicen que este es un tribunal antisemita, estos son medios antisemitas, como si todos fueran antisemitas y, por supuesto, ya sabes, simplemente ofrecen apoyo completo a Netanyahu, incluso a las personas que más lo odian".

Una excepción a eso, aclara el medio estadounidense, fue, en los últimos días, Moshe "Bogie" Ya'alon. Durante un minuto, a través de un video, el ex ministro de Defensa acusó a Israel de limpieza étnica y de cometer crímenes de guerra en Gaza. Ya antes, cuando fue ministro de Defensa de Netanyahu entre 2013 y 2016, hizo acusaciones en las principales entrevistas de televisión en el Canal 12, por ejemplo, uno de los canales de televisión más importantes de Israel.

"Ocupar, anexar, limpiar, limpieza étnica, mirar el norte de la Franja de Gaza y establecer un asentamiento judío. Ése es el objetivo. No existe Beit Lahia. No existe Beit Hanoun. Están operando en Jabaliya y básicamente están limpiando la zona de árabes", denunció el ex militar israelí.

Matar se sorprendió ante la denuncia: "Bueno, Ya'alon era el jefe del Estado Mayor en la Segunda Intifada. Fue entonces cuando me negué a ser reclutado por sus crímenes de guerra. En aquel momento le gritábamos: «Un día te veremos en La Haya»». Nunca imaginamos que sería como testigo de la acusación. Verlo de repente hablar del mismo tipo de acciones que él hizo, es absolutamente increíble. Lo hace como parte de su intento de luchar contra el autoritarismo de Netanyahu, por lo que ha sido muy activo en las llamadas protestas israelíes por la democracia incluso antes de la guerra en Gaza. Esa ha sido su política. Creo que conecta los puntos, como se debe hacer, entre el ataque a las instituciones democráticas dentro de Israel y la limpieza étnica, las masacres y los crímenes de guerra contra los palestinos".

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

VISITA, RECONOCIMIENTO Y RECITAL

“La música es mágica”

El tecladista y arreglador rosarino Claudio Cardone, que supo tocar con monstruos de la talla de Spinetta, Fito Páez, David Lebón y Baglietto, regresó a su ciudad natal para ser distinguido por el Concejo Municipal.

Por **Santiago Garat**

“Hace bastante tiempo que no andaba por Rosario porque hace más de tres años que estoy viviendo en Córdoba así que estoy muy contento de reencontrarme con mi ciudad, pero más que nada con muchísima gente que quiero mucho, muchas amistades, músicos, colegas, así que eso me pone muy, muy contento”, confesó Claudio Cardone tras retornar a sus pagos natales para ser declarado Músico distinguido de Rosario por el Concejo Municipal el pasado miércoles. Al cierre de esta edición, el reconocido tecladista iba a brindar una masterclass más un “mini recital” en el espacio cultural Refi.

SIEMPRE ESTUVO CERCA

Aunque en los 90 residió durante mucho tiempo en Buenos Aires por se run integrante estable de la banda de Luis Alberto Spinetta, cuando regresó se instaló en Funes y hace un tiempo vive en Córdoba, Cardone siempre está muy pendiente de su ciudad natal. “La visión que tengo es a través de lo que cuentan los medios o mis seres queridos, sé que hay cierto movimiento musical, que se han abierto algunos espacios nuevos para tocar, lo cual está buenísimo”, señaló en diálogo con el programa Poné la pava de Radio Rebelde Rosario. Al ser consultado sobre sus inicios en la música, Claudio admitió que “mis padres me llevaron a estudiar piano a muy temprana edad, porque empecé a estudiar a los 4 años, pero fueron muchos años de sólo música clásica”, y se explayó: “A mis padres les gustaba mucho la música y no solamente estaba el piano, sino que se escuchaba un poco de todo, folclore, tango, de todo. Eso me incentivo mucho, pero siempre tuve una inclinación fuerte hacia el piano, aunque también en un momento dado también les pedí una guitarrita y aprendí lo más básico. Pero lo mío, con el tiempo, se encauzó puntualmente hacia los teclados, que es lo que más me gusta y me motiva”. La música clásica iría perdiendo terreno ante otros géneros que Claudio iba descubriendo a medida que crecía. “De repente, con mis amigos del barrio y de la escuela, empezó a pasar que uno traía un disco de Charly, otro aparecía con uno de Chick Corea, eran todas cosas que te volaban la cabeza. Todas esas cosas justas fueron las que me hicieron un quiebre. Y quizás, de acá, me hice mucho antes fan de Charlie que de Luis. A Charly lo iba a ver siempre, desde que arrancó con La máquina de hacer pájaros, lo que más me hizo como un quiebre fue ir a verlo, escucharlo, escuchar sus letras, y después al Flaco, por supuesto”.

Tras recordar que se crió en el barrio del Abasto y que hizo la primaria y la secundaria en el Cristo Rey, Cardone recordó que “también tenía inclinación por la pintura, y el dibujo. Fui a estudiar con Raúl Domínguez, el pintor de las islas, en la Estación Fluvial, y dibujaba bastante bien esas cosas”. Y destacó: “La infancia y la preadolescencia giraron en torno a leer libros, escuchar música, dibujar, pintar y cero fútbol (risas)”.

ME ESTOY VOLVIENDO CANCIÓN

Aunque siempre tuvo claro que la pasión por la música era imparable, Claudio remarcó que “la duda pasaba por dedicarme profesionalmente a eso o no”. Luego de laburar “de cadete y otras cosas nada que ver con la música”, el tecladista señaló que “llegó un momento que se dio algo como natural, porque sobre todo mis colegas de Rosario me empezaron a llamar a tocar: Lalo de los Santos, Silvina Garré, Adrián Abonizio, y ya empecé a viajar a Buenos Aires”, y agregó: “Ni bien terminó el servicio militar, que me tocó en la época de Malvinas, no dudé y me decidí a dedicarme a eso que era lo que me gustaba. Algo que agradezco hasta el día de la fecha de mis padres es que siempre me apoyaron”. Y después, después apareció el Flaco Spinetta. “Luis había grabado el disco Don Lucero, que tiene muchos teclados sobregrabados por el Mono Fontana y como en un momento un muchacho que estaba trabajando con ellos dejó de trabajar, el Flaco se inclinó por la idea de tener un segundo tecladista. Como yo era muy amigo, y lo sigo siendo, de Jota Morelli, que era el baterista, me dijo «Che, el Flaco está buscando gente para un segundo teclado». Fui y quedé, aunque más que prueba fue una zapada, porque varios temas me los había aprendido un poco de memoria y oído”. Ante la consulta de qué es lo que más recuerda y extraña de Spinetta, Claudio sentenció: “Su persona, una persona totalmente fuera de serie y de un inmenso corazón. Porque dejó tanta música que uno a su música no la va a extrañar, pero fue una persona tan querible, tan solidaria, tan humilde, con la que además podías hablar de lo que sea porque sabía de todo, de literatura, de mecánica, de lo que se te ocurre. Eso se extraña horrores, aunque eso también es directamente proporcional a la alegría de haber podido estar tanto tiempo a su lado”.

Antes de despedirse, Cardone puso en palabras lo que significa la música en su vida: “Es el lenguaje más hermoso que tiene el ser humano y que, además, trasciende inclusive a la especie porque los animales también la sienten. El que está o estuvo en contacto con la música se tiene que sentir un privilegiado, un bendecido, porque es hermoso estar en contacto con este lenguaje que para mí es un método de comunicación y trasciende lo que podes tomar como algo consciente o visto desde la razón, es mágico”.

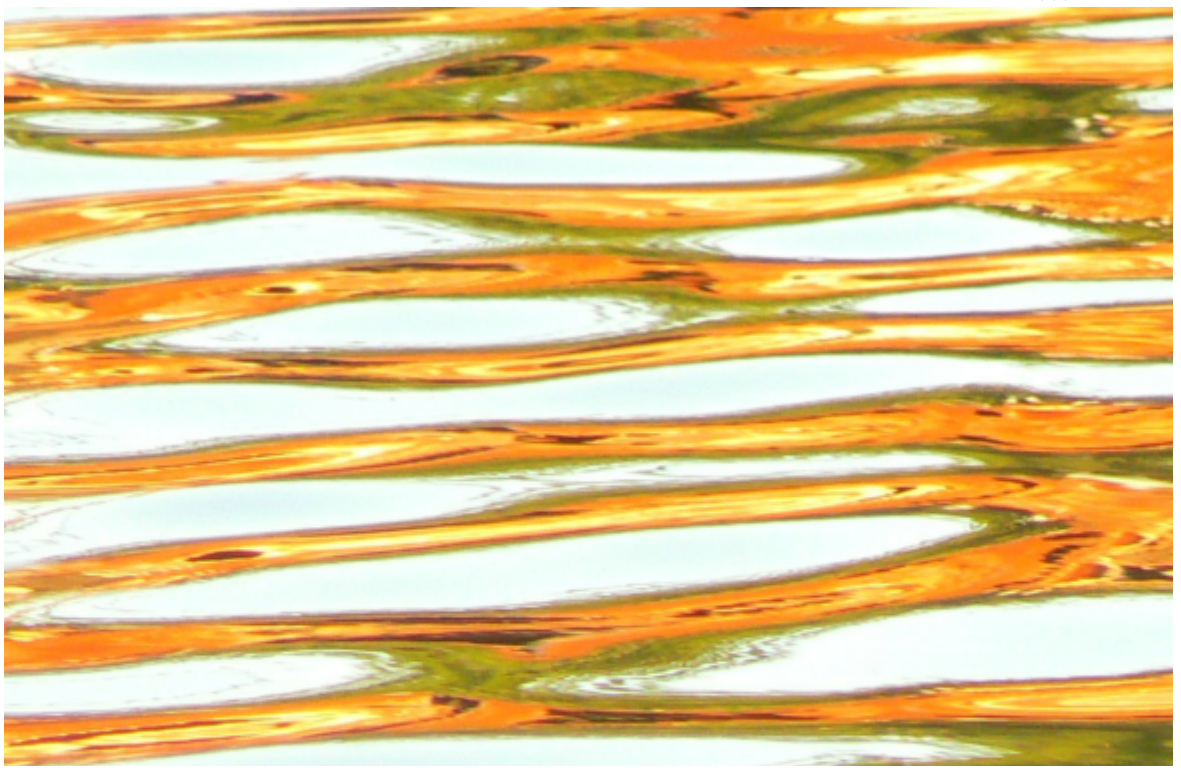
Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

LECTURAS DE PRIMAVERA

Al amparo del río

Por **Susi Nadalich**

SUSI NADALICH



El calor es penetrante en Santa Fe en este diciembre del 66. Hugo conversa con canillitas mientras espera la balsa. Con algo de demora asoma la embarcación que reduce la marcha hasta ubicarse en el muelle lindante al Club Regatas. Rápidamente reconoce a Juanele por su melena iracunda y su figura luminosa. Es el último en bajar. Al encontrarse se dedican un abrazo que hacen durar unos instantes.

—Apuremos que ya están en lo de Juani –dice Hugo mientras caminan hacia la Renoleta que quedó en el Club Azopardo. Conversan sin pausa y rumbean hacia Colastiné. Hugo pregunta cómo está su compañera Gerarda y luego comenta que pronto estará listo el túnel y el cruce será más fácil. Están haciendo barullo con la construcción del "Hernandarias". Es una obra colosal, subfluvial para unir las dos orillas. Con marchas y contramarchas comenzó en el 62.

—¿Sabías que tuvieron que traer otra isla flotante de Holanda porque la primera se les hundió en el viaje? –comenta Hugo. Va a ser el túnel más extenso de Sudamérica, con dos kilómetros y medio de largo para que circulen vehículos– Leí en El Litoral que será igual al de Berlín, construido por la misma empresa alemana ¿No es maravilloso? –amplia Hugo.

Juanele había imaginado que este tema estaría presente en este reencuentro con sus amigos escritores, bastante más jóvenes que él.

—A decir verdad –comenta Juanele mientras baja la ventanilla–, no estoy pendiente de la construcción ni de la inauguración de ese túnel. No sé si cambiaría la experiencia que viví recién al aire libre. La cadencia de navegar, atravesando y siendo atravesado por el río. Son casi dos horas inigualables. No sé si vale la pena desatender esas vivencias por rapidez y seguridad. Sabés lo que me pasó hoy, pude ver una colonia de garzas aleteando en el claroscuro de las islas. Arriba de la balsa se puede sentir el aroma de los sauces, admirar la belleza del ciclo de los árboles y las mutaciones del río ¿Por qué abandonar esa experiencia? ¿Dejar la balsa para pasar por esos tubos de hormigón que van debajo del lecho del río? ¿Dejar de verlo? Pienso mucho en eso. No le encuentro ningún goyete. Lamento amigo si voy contra la corriente.

Según los diarios de ambas riberas, entrerriana y santafesina, las expectativas crecen: quieren superar el aislamiento de Entre Ríos. Se pronostica que la celeridad, comodidad y seguridad le va a cambiar la vida a las dos vecindades y ampliará el contacto con otras latitudes. Les va a traer progreso, intercambios comerciales, federalismo, turismo. Más y más cambios.

—¡Sí! cambios va a traer –dice Juanele–. Pero siento que estamos en medio de un brete. Toda novedad, todo avance trae cambios. Pero será que los podemos elegir o los imponen de prepo. Tengo muchas dudas. Si dejamos de navegar sobre el lomo del Paraná qué vamos a ir perdiendo, ¿no sería un modo de darle la espalda a la naturaleza?

¿Nostálgico o intuitivo? Con una curiosidad incesante el poeta oriundo de Puerto Ruiz –quizás por esa marca originaria– sospecha que el túnel puede ser parte de una avalancha de progresos con consecuencias mezcladas. Más que oponerse al "Hernandarias" está a favor del cruce en balsa porque es un transporte adecuado que funciona hace cuarenta años. Y sobre todo porque es símbolo de identidad ribereña.

—Lo cierto –dice Hugo– es que a veces la aventura de cruzar en balsa se pone peliaguda, tiene sus desventuras. Te acordás la última vez que nos íbamos a reunir. Tuvimos que reprogramar porque se desató una tormenta furiosa y no pudiste cruzar. Cuando hay crecidas también es un embrollo.

—En realidad –agrega Juanele– fueron pocas las veces que tormentas o crecidas me impidieron llegar. Supongo que no abandonaré la travesía en balsa, la inmensidad del agua, su luz, su rumor –Los viajes de Juanele a Santa Fe son frecuentes. A veces se encuentran en la casa de Juani, en la de Hugo, Mario o Raúl. Son ocasiones para asados y charlas sobre literatura, política y arte.

Arribando a la casa del escritor oriundo de Serodino, Hugo lanza otra pregunta:

—¿Qué vas a hacer si te invitan al acto de apertura del túnel? —Se tendrán que encontrar con una silla vacía –dice Juanele riendo–. Si el plazo para terminarlo es diciembre del 69, es probable que lo inaugure Onganía. Se darán cuenta que tengo muchos motivos para no bienvenir ese túnel. ¿Berretín o convicciones? Juanele fuma con su boquilla, habla sin parar y se explaya contando las especies de árboles nativos que vino observando en las islas y en las costas. Da detalles del timbó colorado, el guayabo, el inga, el espinillo, el saúco. Sigue narrando entusiasmado y entusiasmando a Hugo que lo escucha sin chistar rumbeando hacia el norte.

—También pienso en esos tubos de hormigón cubiertos de arena debajo del río –añade Juanele– ¿Qué pasará con la vegetación de las islas pobladas de pájaros, de seres tan vivos que tenemos por aquí? Estuve escribiendo sobre la intemperie, luego les leeré, sobre la integración entre seres humanos y la viva relación con todo lo circundante. Al amparo del río, encontrando la belleza de lo inadvertido es como lograremos vivir integrados a la naturaleza, que es muy diferente a vivir frente a la naturaleza.

Juanele trae una sonrisa radiante y un bolso gastado de plástico azul donde puso lo necesario para pasar ese tiempo fuera del tiempo. Los elementos que usa para fumar, sus boquillas de caña, unos lentes y su mate. "No tengo dudas compañero que traerías también tus gatos si pudieras", ironiza Hugo. Seleccionó para leerles recortes de su columna "Páginas, notas y poemas poco conocidos" de El Diario de Paraná con traducciones de poetas de otras latitudes firmadas con su seudónimo Alfredo Díaz. Además Juanele cargó en su bolso libros y originales de sus poemas en hojas arrugadas de papel de seda, algunos en proceso todavía. Se avecina una publicación de *En el aura del sauce* a cargo de la editorial rosarina La Vigil que hará realidad la demorada circulación de toda su poética en tres tomos.

Al fin con algo de demora por una rueda desinflada del R4 llegan a lo de Juani. Hugo decide no tocar timbre, simplemente silba una canción reconocida entre ellos. Rápidamente salen a recibirlos. Se dedican abrazos y bromas. Está por comenzar otra reunión tonificante. En un presente que los resguarda y los mantiene unidos por ahora sin ausencias ni lamentaciones.

Su amistad no es menuda ni reciente ni superficial. Se robustece en cada reencuentro con palabras, paisajes litoraleños y utopías comunes. Este verano el ritual de la juntidad se vuelve a encender. Se superponen voces. Se aviva el fuego, se encienden cigarrillos, se arriman sillas, vinos y tentempiés. Se escucha a lo lejos un sapukay y el sonido de un acordeón que llega del salón vecinal.

Con diferencia etaria lo cierto es que Juanele en estas tertulias no se comporta como un maestro reunido con sus discípulos. Actúa de igual a igual. Para él el arte es más importante que el artista. Aunque su pasión ejerce un inevitable magisterio. A poco tiempo de estar reunidos sale el tema del túnel. Flota en el aire la expectativa de que va a simplificar los encuentros.

—Creo que los voy a decepcionar muchachos, ya veníamos hablando con Hugo. Sepan que tengo motivos para no estar atraído por ese túnel –dice Juanele fumando y hablando sin prisa ni pausa–. Cruzando por el túnel no se podría ver todo lo que se ve cruzando en balsa, se extrañaría el viento y el verde ¿Por qué tenemos que ponerle límites a esa experiencia, no es mejor derivar a cielo abierto? En la balsa se aprecian los tiempos del río. Se pueden conocer sus vueltas, sus pequeños cauces, sus desvíos y remansos. Aprender a mirar el río nos hace mejores en lo singular y en lo plural –Todos lo escuchan conmovidos, percibiendo una vez más la hermandad de Juanele con la naturaleza. El poeta de largos años parece fundirse con ella. Ser parte de las barrancas, del cielo y del agua. Ese vínculo vivo tiñe plenamente su identidad. Mucho más luego de su viaje por los países orientales. La naturaleza para él no está afuera.

—Puedo llegar a nado, en bote, como sea… es muy difícil que cruce por esos 37 tubos que están debajo del lecho del río Paraná.

Juanele siempre está informado.

—El túnel es un gasto innecesario. Se están despilfarrando sesenta millones de dólares. Varios de los dos mil obreros perdieron sus vidas en la obra. Lo sé de primera mano porque cada tanto me acerco al obrador cuando hago mis caminatas. Los obreros me invitan con mates y conversamos sobre los tejes y manejes de la obra. También dialogo con un ingeniero santafesino de apellido Vega que hace mucho para que puedan entenderse los alemanes con los obreros.

Juanele toma uno de sus escritos y lee en voz alta.

—Sí! Estamos todos cansados y nos olvidamos demasiado del oro del otoño. Acaso la revolución consista en lo que por siglos hemos postergado: la necesidad del verdadero descanso, el que permite ver cómo crecen día a día las florcitas salvajes.

Paco descorcha otro tinto y piensa que ni el más convencido de la practicidad del túnel va a convencerlo. Otras veces le habían escuchado críticas hacia el proyecto de entubar arroyos en Paraná. Juanele se siente parte de Paraná y del Paraná, comarca del litoral que eligió para vivir. La casa donde vive, lee y escribe está a metros del río.

—Y por último muchachos les daré la razón más valedera ¿El túnel tiene poesía? La poesía nos obliga a detenernos, reclama detenimiento. La dicha que proviene de la poesía es cada vez más necesaria. La poesía no es privilegio ni evasión, es un servicio simple para dejar de lado apresuramientos. Yo quiero estar donde habita la poesía.

DESDE CANCHA RAYADA

Dentro tuyo están las llaves

Por **Hilo Negro**

JORGE CONTRERA

Yo no sé, no. Manuel hacía dos días que daba vueltas alrededor de la casilla donde se guardaban las camisetas y un par de pelotas, buscando las llaves. Por Seguí casi Iriondo, en la nueva gomería, unas cuantas tuercas de ruedas de camiones esperaban, unas, ser aflojadas, otras que las ajusten con una llave cruz que estaba en manos de Tiguín.

En la cancha de El Trébol, en vísperas de los octavos de final, Carlos y Raúl planeaban con el fixture en mano la formación del equipo según la llave que nos tocara.

El viernes por la tarde, al pasar por la vereda del club La Palmera, se podía oír el "¡Truco! ¡Retruco!" que venía desde una de las mesas donde se estaba jugando por una vuelta de ginebra. Unos eran partidarios de la Bols, otros de la Llave. Juancalito el viernes por la noche se enganchó en la salida con nosotros, los más grandes. Y aunque no le habían dado permiso los padres, se aseguró de tener una réplica de la llave de su casa para poder entrar sin problemas a la madrugada.

Graciela dijo una vez que el primer puente de la Vía Honda se parecía a una gran cerradura, y que uno cuando lo cruza es una llave y que hay que estar atentos para disfrutar cuando se abre la puerta. Nos muestra las quintas, un molino y una pequeña estación del ferrocarril donde de vez en cuando paraba un misterioso tren que nunca supimos de dónde venía ni hacía dónde iba. Graciela se preguntaba si ese paisaje sería pronto "el pasado". Sería bueno, nos decía, que sigamos siendo la llave para que algunas cosas no cambien.

Un sábado volviendo en el 203, al llegar a Viedma, los de la 18 nos hacen bajar a todos y a los que no teníamos documento, nos llevaron detenidos. Ahí conocimos a un flaco que mientras conversaba en su celda con nosotros y se prendía un pucho no dejaba de mirar una llaves colgadas en una pared. El flaco no era de acá. Decía que era de Entre Ríos, que había venido por laburo. Hacía tres días que estaba en cana, y según él, lo prendieron porque se agarró a piñas en El Rancho de Ramón Merlo. De a ratos silbaba una chamarrita y tarareaba algo así: "Tengo la llave en la mano para el cielo de un amigo". A eso de las 5 nos fuimos todos menos el flaco. Al otro día, Pedro y Manuel volvieron a la comisaría 18 por unos trámites, y el flaco ya no estaba. Tampoco aquellas llaves que miraba tanto.

La otra noche volviendo por Viedma a la altura de donde estaba la 18, a Pedro le pareció escuchar a la Fabi cantando *Llaves*, acompañada con el silbido de una chamarrita.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Candela Robles, Erika Saita, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Martí Labrador, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Julia Oubiña y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 5 de diciembre de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Alem 3078, Rosario, Santa Fe, Argentina · 3416407379 · eleslabon.com.ar · periodicoelesla · periodicoeleslabon · periodicoeleslabon · periodicoeleslabon · cooperativa la masa